

# Platon



# Pensamiento

Su principal pensamiento es que el verdadero **saber** es aquello que **no cambia**. Compartía con Sócrates la idea de que **la verdad reside en el hombre**. El conocimiento que recibimos de los **sentidos** no se puede considerar como tal, ya que nos viene de fuera y eso **son** cosas **cambiantes**. Con lo cual, Platón, con su filosofía, nos ayuda a averiguar dónde está el verdadero conocimiento.

---



# Teoría de las ideas de Platón

El principio explicativo de la naturaleza debe encontrarse en una categoría superior y distinta: "las ideas".

Existen dos mundos:

**Sensible:** se refiere al mundo en el que vivimos. En continuo cambio, corrupto y caracterizado por la apariencia y el engaño. Es un mundo temporal, concreto dependiente y repetitivo.

**Inteligible o de las ideas:** se refiere a lo contrario, el mundo de lo eterno, inmutable, absolutamente verdadero y que contiene los modelos perfectos de todo lo que nos rodea.

En este último, en el de las ideas, se pueden diferenciar:

Absolutas: lo auténticamente real.

Eternas: duran siempre, no perecen.

Inmutables: no cambian, pues son perfectas

Universales: existe una sola idea para cada cualidad.

Independientes: están en un mundo propio que no depende del sensible.

En la cúspide, ¿qué encontramos? La idea del bien.

# Niveles de conocimiento

Este proceso se realiza en progresión ascendente, es decir, se comienza en la ignorancia y se llega hasta el conocimiento:

**Conjetura:** su objeto de conocimiento son las sombras e imágenes. Si te quedas en este nivel, obtienes sólo un conocimiento engañoso, no fiable.

**Creencia:** es el conocimiento de los objetos naturales. Pero pasa lo mismo que en la conjetura: si se considera esto como real, te quedas en el mundo de la apariencia.

**Razón discursivo:** se sirve de las matemáticas. Son copias de las ideas, pero no son sensibles.

**Conocimiento intuitivo:** la ciencia es la dialéctica, que estudia el ser y las ideas.



# El Mito de la caverna

Para entender más fácilmente este mito, hay que tener en cuenta las metáforas que se esconden detrás del texto:

¿Cuáles son las partes de la caverna? El **mundo interior**, que representa al mundo sensible; el **mundo exterior**, que representa al inteligible; el **sol**, que es la idea del bien; la **gente**, que vive dentro de la caverna (en las sombras) creyendo que el conocimiento que tienen es el verdadero, y el prisionero que se libera, contempla el sol y vuelve para enseñar al resto la idea del bien. Los hombres viven en su caverna (la ignorancia), que está abierta a la luz, pero ellos se encuentran de espaldas a la misma (sería fácil acceder a la idea del bien = el Sol, pero ellos no son conscientes). Y ¿por qué no se dan la vuelta? Por sus ligaduras: los prejuicios.

Ellos han creado su propia luz con un fuego, pero no es la luz natural; es la que ha creado el hombre.

Así, ellos sólo creen que son reales las sombras de los objetos fabricados.

¿Qué significa esto? Que cuando uno está inmerso en el mundo sensible, sólo cree real lo que se percibe a través de los sentidos. Cuando estos hombres son liberados de las cadenas gracias al prisionero que ve la luz del sol y vuelve para educarlos, empiezan a utilizar la razón, de acuerdo con su naturaleza y a ver el sol. Haciendo esto sentirán dolor, porque no están acostumbrados, ya que creen que es más verdadero lo que antes han visto, las sombras,

pues no habían visto otra cosa. Para ver las cosas de arriba necesitan acostumbrarse hasta instalarse por fin en la idea del bien; entonces no querrán ver otra cosa.

Todo se puede conseguir a través de la educación, que va de dentro hacia afuera (la persona debe querer ser educada).

# El alma para Platón

De acuerdo con Platón, el alma tiene tres partes:

**Racional:** inmortal, inteligible, de naturaleza divina.

**Irascible:** origen de las pasiones nobles.

**Concupiscible:** origen de las pasiones innobles.

Platón cree en la transmigración e inmortalidad del alma, ya que los contrarios se producen a partir de los contrarios: de la vida siempre nace la muerte y de la muerte, por consiguiente, surge la vida.

El individuo ya ha contemplado: sólo recuerda, y el alma participa de la idea de la vida; por lo tanto, no puede participar en la idea contraria: la de la muerte.



