



conjunto arqueológico  
baelo claudia

## ...UN DÍA EN BOLONIA Y PUNTA PALOMA

Continuando con nuestro PROGRAMA DE ACTIVIDADES LECTIVAS: "EDUCACION Y CULTURA FUERA DEL AULA", el Departamento de Actividades Culturales del Centro (DAC), junto a la Tutoría de 5º EP. y en colaboración con los Departamentos de Ciencias Sociales, Letras, Geografía e Historia e Historia del Arte, han programado una excursión con carácter cultural y documental el **JUEVES DÍA 4 DE MAYO**, a la localidad de **BOLONIA** para visitar un entorno natural de increíble belleza: **"VISITA DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y MUSEO DE LA CIVITAS ROMANA Y DEL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE LAS RUINAS DE LA CIUDAD ROMANA DE BAELO CLAUDIA Y SU FÁBRICA DE GARUM, Y EL SISTEMA DUNAR DE LAS PLAYAS DE BOLONIA-PUNTA PALOMA"** (BOLONIA-TARIFA- CÁDIZ)

Desde finales del siglo I d.C. su prosperidad viene paulatinamente a menos coincidiendo con la crisis en la producción de sus fábricas, las invasiones del Norte de África (siglo II d.C.), los saqueos de las hordas germánicas (siglo III d.C.) y sobre todo, un movimiento sísmico que arruina los edificios levantados durante la época imperial; factor que acelera el proceso de abandono que ya venía sufriendo la ciudad, y a pesar de lo cual sus relaciones comerciales se logran mantenerse hasta el siglo V d.C.

La ciudad nace a finales del siglo II a. C. sobre un asentamiento fenicio-púnico más antiguo (Bailo, Baelokun), y su existencia está muy relacionada con el comercio con el norte de África (era el principal puerto marítimo que enlazaba con la ciudad de Tánger en Marruecos). Es posible que Baelo Claudia tuviera algunas funciones de centro administrativo, pero la pesca, la industria de **salazón** y el **garum (una salsa derivada del mismo)** fueron las principales fuentes de riqueza. El emperador romano Claudio le concedió el rango de **municipium (municipio romano)**.

