



Estimados Padres/madres/tutores/tutoras:

Continuando con nuestro **PROGRAMA DE ACTIVIDADES LECTIVAS: "EDUCACION Y CULTURA FUERA DEL AULA"**, el Departamento de Actividades Culturales del Centro (DAC), junto a las Tutoría de Educación Primaria en colaboración con los Departamentos de Geografía e Historia e Historia del Arte, han programado una visita con pleno carácter cultural y documental para visitar el entorno monumental y patrimonial de la ciudad de **MÁLAGA** para el próximo **13 DE MARZO**, dentro del Programa Educativo y Cultural **¿CONOCES MÁLAGA?**.

ALUMNADO DE 5º y 6º E.P.O.

MUSEO DE ARTES POPULARES Y COSTUMBRES

El Museo de Artes y Costumbres Populares, también llamado Museo Unicaja de Artes Populares, es un museo etnográfico situado en el Centro Histórico de Málaga, España. Fue inaugurado en octubre de 1976, rehabilitándose para ello el Mesón de la Victoria, una posada del siglo XVII situada en la ribera del río Guadalmedina declarada Bien de Interés Cultural en 1964. Los fondos del museo se organizan en torno a diecinueve salas que representan la vida rural y urbana de Málaga y su provincia. .



TEATRO ROMANO, ALCAZABA DE TAIFAS Y CASTILLO DE GIBRALFARO.

El **Teatro Romano de Málaga** fue una edificación promovida por el emperador Cesar Augusto, en la ciudad romana de Malaca, actual Málaga, España. Su construcción se produjo en el siglo I a. C. y se encuentra al pie del monte Gibralfaro, junto a la Alcazaba, en la calle Alcazabilla. El antiguo recinto fenicio contenía un faro que da nombre al cerro Gibralfaro (*Jbel-Faro*, o monte del faro). Fue Abderramán III quién transformó en fortaleza las antiguas ruinas existentes desde antes de la llegada de los romanos. La fortaleza fue ampliada y convertida en alcázar por el rey nazarita Yusuf I en el año 1340. El castillo fue objeto de un fuerte asedio por parte de los Reyes Católicos durante todo el verano de 1487. Tras el asedio, Fernando el Católico lo tomó como residencia, mientras que Isabel I de Castilla optó por vivir en la ciudad. Se construyó para albergar a las tropas y proteger la Alcazaba en los asedios, debido al uso generalizado de la cima del cerro por la artillería. Actualmente el castillo es visitable, y desde su torre del homenaje se pueden observar unas magníficas vistas de la ciudad de Málaga, y en días claros es posible divisar algunos montes de la cordillera del Rif (en África) y el estrecho de Gibraltar.



SANTA IGLESIA CATEDRAL BASÍLICA DE LA ENCARNACIÓN

La **Santa Iglesia Catedral Basílica de la Encarnación** es la catedral de Málaga, España. Se trata de un grandioso templo, una de las joyas renacentistas más valiosas de Andalucía. Se encuentra dentro de los límites que marcaba la desaparecida muralla árabe sobre el solar de la primitiva mezquita aljama, el lugar donde los Reyes Católicos Isabel y Fernando ordenaron erigir un templo cristiano a los pocos días de conquistar la ciudad en 1487. Fue construida entre 1528 y 1782. Las originarias trazas, de estilo Gótico, derivaron en un proyecto renacentista en cuyos planos participaron Diego de Siloé y Andrés de Vandelvira.



PALACIO DE LA ADUANA. MUSEO ARQUEOLÓGICO PROVINCIAL

El Palacio de la Aduana de Málaga es un edificio proyectado en 1788, destinado en su uso inicial a atender el tráfico del puerto. Situado junto al parque de Málaga, actualmente es la sede del Museo de Málaga. Como tema anecdótico, el cantante y actor Frank Sinatra estuvo en estos calabozos en 1964 tras ser detenido y multado por escándalo público cuando se encontraba en España grabando la película *El coronel Von Ryan* en el Caminito del Rey.



MÁLAGA CENTRO MONUMENTAL Y PATRIMONIAL, Y MUELLE Nº 1

El centro histórico de Málaga está delimitado al Norte por calle Carretería, al Sur por el Paseo del Parque y Parque de Málaga, al Noroeste por la Plaza de la Merced junto con calle Álamos y la Alcazaba y su túnel, y al Oeste por el



Río Guadalmedina

